

**MAISONS D'ARCHI**  
8 reportages inédits

**24 HEURES**  
dans la peau  
d'un forestier

**CABANES**  
le 7<sup>e</sup> ciel...

**BARDAGES**  
osez la  
couleur !



**VILLA BOIS  
EN BORD  
DE LOIRE**

**EXTENSIONS**  
de 39 à 90 m<sup>2</sup>

**DOSSIER**





Côté plage. L'architecture imposante de la maison en modules cubiques est soulignée par le bardage à l'horizontale. Le cèdre



Arrivée à bon port. Le bois et le blanc sont la marque de fabrique de la maison. Le ponton incurvé est un symbole des passages aisés constants entre l'extérieur et l'intérieur. Il a par ailleurs été très pratique pour acheminer les matériaux et le mobilier !

## BAIE DE NEW-YORK

Sur front de baie à Fire Island, cette résidence secondaire appartient à une famille recomposée qui peut se retrouver au complet autour de la piscine, ou prendre congé soit dans la maison principale, soit dans la maison d'hôte attenante : enjoy the holidays !

AUTEUR LISE BERTRON PHOTOS RES4

ARCHITECTES : JOSEPH TANNEY, ROBERT LUNTZ ET PAUL COUGHLIN,  
AGENCE RESOLUTION : 4 ARCHITECTURE  
ENTREPRISE BOIS : ISLAND PAINTING & CONTRACTING  
ANNÉE DE CONSTRUCTION : 2008  
SURFACE HABITABLE : 315 M<sup>2</sup> (SHON) + L'ÉQUIVALENT EN TERRASSES

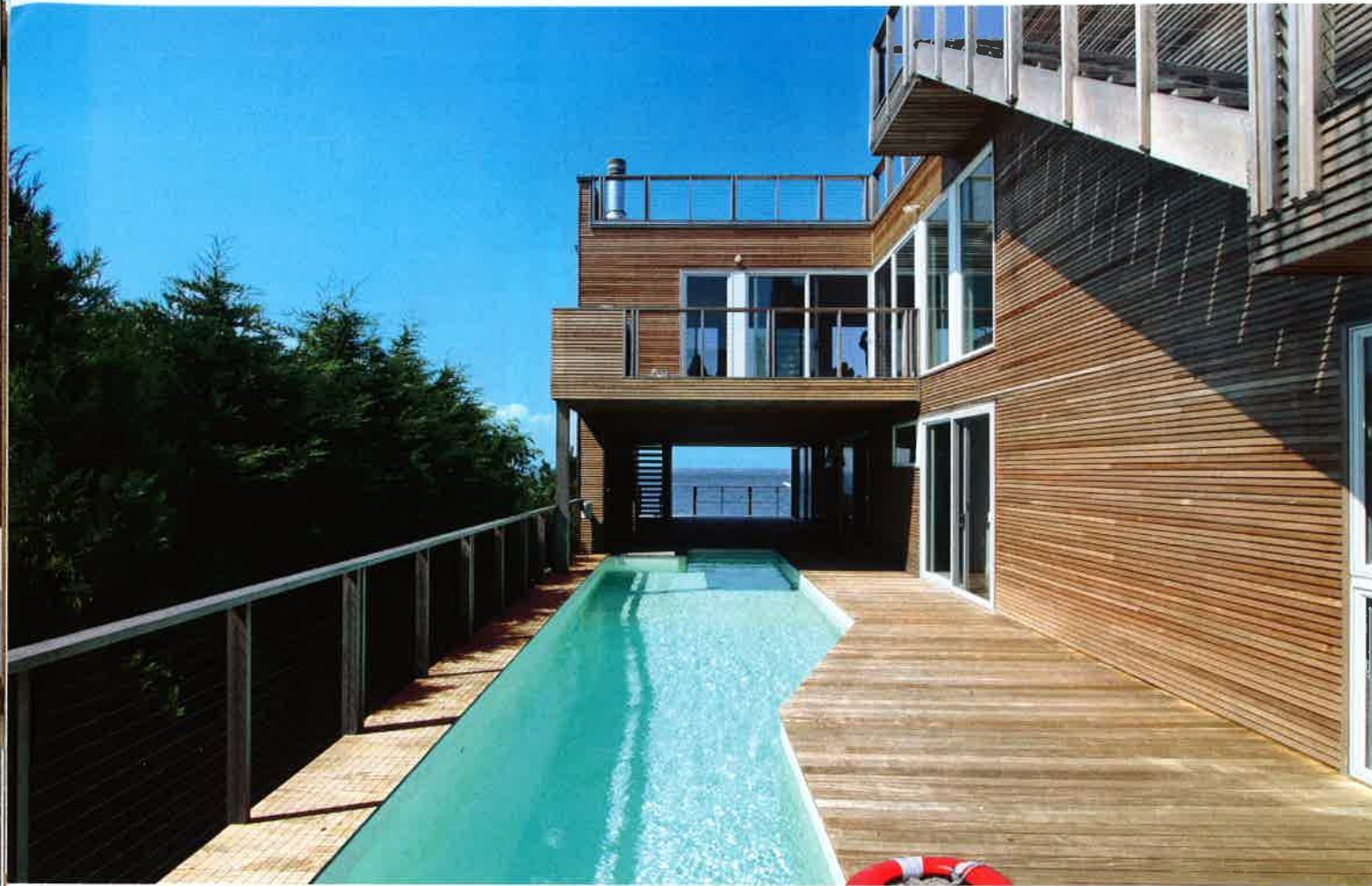
Quand on habite Manhattan au quotidien comme cette famille, Fire Island est « the place to be » pour s'offrir une escapade et passer des vacances idylliques face à l'océan atlantique : cette île tout en longueur offre un retour à la nature appréciable avec de grandes plages et de nombreuses opportunités de loisirs sportifs. Interdite aux voitures, c'est un endroit calme et privilégié où l'on arrive en ferry, et où le seul moyen de locomotion à part le vélo sont les anciens wagons de transport de marchandises de ferry !

C'est d'ailleurs ainsi que les propriétaires accèdent à leur maison. Une rampe incurvée mène à un « pont de verre » qui sépare les deux entités du bâtiment et conduit jusqu'à la cour extérieure – avec une piscine de 12 mètres de long. À droite, la maison prin-

profiter au maximum des paysages et des vues sur l'eau, ainsi que trois chambres avec salles de bains en rez-de-chaussée ; à gauche, une maison d'hôtes est destinée à accueillir les grands enfants issus d'un précédent mariage ou d'autres invités qui peuvent trouver un peu d'intimité – elle est conçue plus traditionnellement cette fois avec les chambres à l'étage et la pièce de vie au rez-de-chaussée. « Une des exigences de notre client, en plus de cette double conception, était d'avoir une très grande surface outdoor avec de belles perspectives sur la baie, mais sans rogner sur l'intimité », explique l'architecte Joseph Tanney.

La forme du terrain et la vue sur l'océan ont déterminé la forme de la maison, dont le volume principal est orienté nord/sud, vers la mer. « Pour qu'elle soit baignée de lumière naturelle, nous





**Piscine.** La cour en teck avec piscine est protégée des vents et exposée au soleil du sud et de l'ouest. Elle reste intime, puisqu'abritée par l'angle du bâtiment.

bois et aluminium, reprend Joseph Tanney. Dans la cuisine, nous avons créé un puits de lumière avec une grande verrière qui surplombe l'îlot... Et quand le soleil se réfléchit sur la piscine, les façades en bois de la cour sont décorées de lumière ondulante. » Le bardage en fines lames de cèdre clair a en effet été choisi pour son atout esthétique mais pas seulement : disposé à l'horizontale, il souligne les lignes de la construction, et il est ingénieusement conçu en chevauchement pour augmenter la durée de vie du bois puisque seulement deux tiers des lames sont exposées aux éléments. Et son grisaillement progressif intégrera doucement cette maison moderne dans le paysage traditionnel de bord de mer. « Les résidences familiales américaines ont toujours été en bois et tous les entrepreneurs ont cette compétence chez nous. Aujourd'hui encore, cette ressource renouvelable montre des avantages en termes de production et de coût. »

La maison répond d'ailleurs à la tradition locale de l'île grâce à son processus de fabrication (matériaux acheminés par voie fluviale et construction sur site) et grâce à son design chic et contemporain. La cohérence indoor/outdoor est aussi due à la réalisation globale par les mêmes architectes puisqu'ils se sont aussi occupés du design intérieur. On y retrouve le bois, travaillé de différentes manières et associé toujours au blanc : planchers en chêne blanc, pièces d'ébénisterie en contreplaqué et en teck, garde-corps en cèdre... Le regard à l'horizon, on se croirait presque sur un bateau



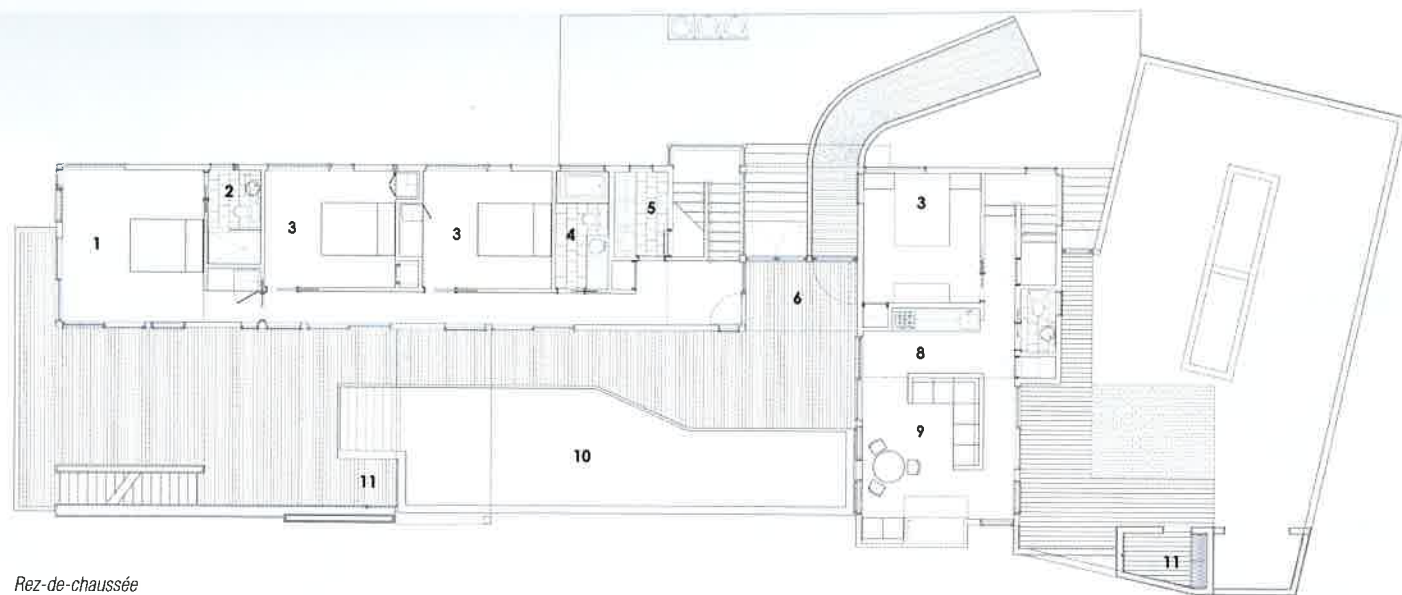
**Entrée.** Les deux volumes d'habitation sont connectés l'un à l'autre



**Cuisine.** La cuisine réalisée sur-mesure est un lieu convivial et représentatif de la maison dans sa globalité : spacieuse, lumineuse, et offrant plusieurs points de vue sur la nature.

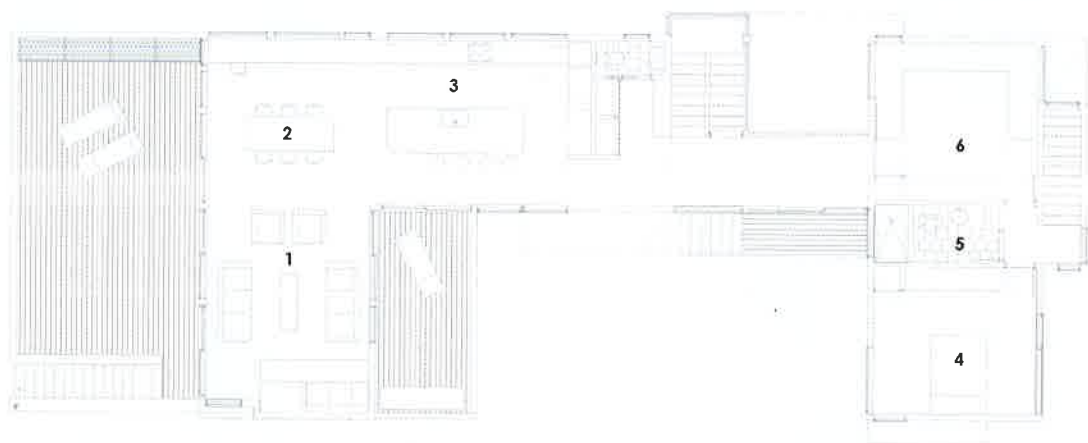






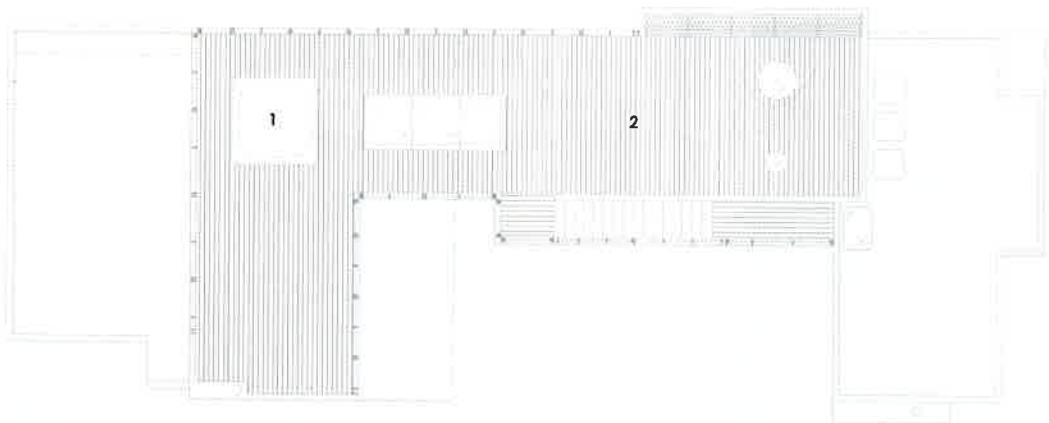
Rez-de-chaussée

- 1. Chambre parentale
- 2. Salle de bains parentale
- 3. Chambre
- 4. Salle de bains
- 5. Buanderie
- 6. Entrée
- 8. Cuisine
- 9. Séjour/salle à manger
- 10. Piscine
- 11. Douche extérieure



Étage

- 1. Salon
- 2. Salle à manger
- 3. Cuisine
- 4. Chambre d'amis
- 5. Salle de bains
- 6. Salle TV



Niveau toiture

- 1. Jacuzzi
- 2. Terrasse



Sur la baie. Certes contemporaine, cette construction a de nombreuses correspondances avec la tradition locale et s'intègre parfaitement dans son environnement. Elle est bien acceptée par les voisins, comme une réinterprétation de la maison type de Fire Island.

Vers la terrasse sur le toit. Outre la cour intérieure, la maison dispose de terrasses sur le toit pour une vue de la baie à 360° et à différents étages, offrant des angles de vue variés.







**ARCHITECTURE. À L'ÉTAGE, FACE À L'OCÉAN, LA RESSEMBLANCE AVEC LE PONTON D'UN FERRY EST FRAPPANTE ! « BON VOYAGE » !**



VIE  
VIE  
VIE



**SURFA**  
15, 30  
**CONS**  
50 KW  
**INSTA**  
MOINS

