



EL LOFT DE FRANK Y AMY

El loft de Frank y Amy es uno de esos lugares, cada vez más escasos, que parecen materializar la imagen que viene a la mente cuando se piensa en un loft. Es un espacio grande, completamente abierto y de techos muy altos, que ocupa todo un piso, lo que proporciona no sólo una vista urbana de casi 360 grados sino mucha luz natural. Fue construido en el edificio de una antigua fábrica y sus paredes y materiales están marcados por la huella del tiempo.

Está localizado en el Hell's Kitchen, en Nueva York. Fue diseñado para sus dueños —una crítica de arte y un editor de cine— por la firma Resolution 4 Architecture, que no quiso interferir mucho con el contexto industrial del lugar. Por eso, la única intervención que se le hizo al espacio consistió en construir una “caja” que —además de contener la cocina, los baños y el cuarto— divide las áreas públicas y privadas del loft. Las paredes de la “caja” son, sin embargo, unas enormes puertas corredizas que permiten convertir nuevamente todo el loft en un solo espacio.



Fundadores y socios de
Resolution 4 Architecture:
Robert Luntz y Joseph Tanney.

1. Vista general del espacio central con la sala en el fondo. 2. Detalle de escultura a la entrada. 3. Vista lateral de la cocina.

Paul Wernick



ESPECIFICACIONES

En dónde Hell's Kitchen, Nueva York
Área 4.800 pies cuadrados
Arquitecto Resolution 4 Architecture
Fecha 2000
Costo de construcción: 275.000 dólares